

Das Kurorchester

Outline

von

Carola Wegerle

Copyright.
Carola Wegerle
Tegernseer Landstr. 110
81539 München

Die Musiker des Kurorchesters in einer bayerischen Kleinstadt sind äußerst beunruhigt: Der **PIANIST** hat ein besser bezahltes Engagement im Musical „Ludwig“ bekommen, wo er sofort einspringen soll. Wer wird ihn ersetzen? Das nächste Konzert ist schon in zwei Tagen!

Das ist **SOPHIES** Chance. Die begabte 16-jährige hat den sehnlichen Wunsch, Pianistin zu werden.

Sie lebt mit ihrem Bruder **DAVID**, der mehr vom Schlagzeugspielen hält, bei ihrer Großmutter **EUGENIE**, die ihre Enkel und sich mit ihrer Malerei mehr schlecht als recht über Wasser hält, nachdem ihr Mann ihr nur Schulden hinterlassen hat.

Die drei sitzen im Zuschauerraum, und selbst David genießt Mozart und Rachmaninow.

Sophie hört kaum hin, als der **KURDIREKTOR** dem Publikum bedauernd mitteilt, dass dies die letzte Saison für das Orchester sei, da die Subventionen dafür gestrichen wurden. Sie stürmt hinter die Bühne zum **DIRIGENTEN** und erreicht bei ihm tatsächlich ein Vorspielen für den nächsten Tag.

Überglücklich umarmt sie ihren Bruder, der am Bühneneingang auf sie gewartet hat. Doch David ist bedrückt: die Großmutter hat einen Schwächeanfall erlitten; der ebenfalls anwesende **BÜRGERMEISTER** hat sie bereits nach Hause gebracht.

Die Geschwister machen sich Sorgen. Was wird aus ihnen werden, wenn Eugenie nicht mehr für sie sorgen kann? Ob sie dann bei ihrer Mutter leben können, die in Hamburg Karriere macht? Die aber so wenig Zeit für sie hat, dass sie sie nur ganz sporadisch besuchen kommt... David sehnt sich sehr nach ihr.

Während tags darauf ein Engländer, **DAVID HUGHES**, im alten Romantikhotel „Maximilian“ eincheckt und erfährt, dass das schöne alte Haus abgerissen werden soll, spielt Sophie dem Dirigenten und einigen Orchestermitgliedern vor. Sie ist sehr nervös, zumal sie der gutaussehende Saxophonist **SVEN** etwas aus der Fassung gebracht hat. Doch die Klarinettistin **LIANE** macht ihr Mut. Und da das nächste Konzert ja schon am Abend darauf stattfinden soll, bekommt sie den Job.

Als David von der Schule nach Hause kommt, ist Eugenie bewußtlos. Er ruft den Notarzt, der sie schnellstens ins Krankenhaus bringt. Als man dort erfährt, daß die beiden nun allein auf sich gestellt sind, - auch Sophie ist sofort in die Klinik gefahren - , taucht die Frage nach dem Jugendamt auf. Doch Eugenie weigert sich hartnäckig, ihre so hart arbeitende Tochter anzurufen. Die alte Dame hatte einen Herzanfall, und man will nicht weiter in sie dringen.

Sophie lernt David Hughes kennen, als sie nachmittags als Fremdenführerin jobbt. Er ist fasziniert von ihr und verspricht, zu ihrem Konzert zu kommen.

Ihr Bruder hat währenddessen den Grund für Eugenes Infarkt entdeckt: ein Brief, der die regelmäßigen Überweisungen eines Mäzens der alten Dame kündigt.

Sophie ist sofort bereit, ihre Gage zum Familienhaushalt beizusteuern. Und David hat eine Idee:

Da seine Schwester sich immer über ihn lustig macht, wenn er über die schlechten Artikel der Lokalzeitung lästert, - er solle doch erst mal besser schreiben -, marschiert er zum **CHEFREDAKTEUR**. Der hat in der letzten Zeit so viele Leute entlassen müssen, dass er den Schüler auf Aushilfsbasis tatsächlich einstellt, - für kleinere lokale Artikel.

David Hughes entdeckt währenddessen in einer kleinen Galerie ein Bild, das Eugenie gemalt hat und fragt interessiert nach der Künstlerin. Er kauft das moderne Gemälde und wird, als er gedankenversunken eine Straße überquert, beinahe von **ADRIAN** angefahren, der mit Liane, der Klarinetistin, in seinem BMW sitzt.

Er erfährt von den Problemen der beiden: dem jungen Bauunternehmer droht der Konkurs, weil gleich zwei größere Aufträge ganz plötzlich zurückgezogen wurden, und Liane muß sich nach einem neuen Job umsehen, wo sie doch lieber hier bei ihrem Adrian bleiben möchte.

Die beiden fahren weiter zu einem Empfang in München, der für Adrian wichtig ist. Dort trifft Liane **OLIVIA**, die sie noch aus ihrer Schulzeit kennt. Olivia reagiert nicht sehr erfreut. Sie arbeite gerade im Auftrag ihres Hamburger Unternehmens in München, wäre nur ein paar Tage hier, rein beruflich, und „total im Streß“, teilt die Designerin kurz angebunden Liane mit und lässt sie dann stehen. Olivia ist Sophies und Davids Mutter.

Als Liane abends beim Konzert Sophie darauf anspricht, ist nicht nur Sophie überrascht, dass ihre Mutter nur eine gute Autostunde entfernt ist. Auch Liane macht sich Gedanken über die unnahbare Olivia. Trotzdem spielt Sophie bei ihrem ersten öffentlichen Auftritt sehr konzentriert und gut.

David ist völlig verzweifelt, weil er ins Jugendheim gebracht werden soll. Selbst **RANJID SIKDER**, der junge Oberarzt des Krankenhauses, konnte dies nicht abwenden, so sehr er sich darum bemüht, denn er hat eine Schwäche für Sophie. Und so fahren die Geschwister per Anhalter nach München, ohne die aktuelle Handynummer ihrer Mutter zu kennen. Ihr einziger Anhaltspunkt ist der Name der Boutique, mit der Olivia angeblich arbeitet. Doch die hat bereits geschlossen, als Sophie und David nach einer hindernisreichen Fahrt dort ankommen. Nach einer abenteuerlichen Nacht im Englischen Garten begegnen sie tatsächlich Olivia, die mit einem jüngeren Begleiter - **ROB** - im Porsche ankommt und sie vor diesem und der **BOUTIQUEBESITZERIN** glatt verleugnet.

Doch dann lädt sie die beiden zu McDonald's ein.

Sophie und David spüren die innere Zerrissenheit der Mutter, die sie zwar sehr liebt, aber um keinen Preis auf ihre Karriere und die damit verbundene Freiheit verzichten will. Als Sophie ihr dies vorwirft, kommt es zum offenen Streit. Für David bricht eine Welt zusammen.

Sie sitzen im Zug nach Hause, in den ihre Mutter sie gesteckt hat. David bekommt Fieber. Sophie platzt beinahe vor Wut und Enttäuschung. Sie beschließt, nach ihrem Vater zu suchen, von dem sie nur wenig weiß. Schließlich hatten Eugenie und Olivia ihn immer sehr negativ dargestellt, meistens aber totgeschwiegen.

Olivia bekommt Streit mit Rob und wirft ihn aus ihrem Hotelzimmer. Sie hat plötzlich Gewissensbisse ihren Kindern gegenüber.

David Hughes war nicht nur als Tourist in der malerischen Kleinstadt. Er hat für eine Zeitung über lokale Korruption recherchiert. Es ist seine eigene. Eine überregionale.

Loyal informiert er den Redakteur der Lokalzeitung über die Ergebnisse seiner Nachforschungen. Doch dieser nimmt ihn nicht ernst und schickt mangels Personals David zu ihm, der nach kurzem Zögern die wichtigsten Informationen von David Hughes erhält.

David recherchiert auf eigene Faust weiter, unterstützt von seinem Rockband-Chef **JAN**, der genial im Internet ist. Schließlich gelingt es dem Jungen, den korrupten Bürgermeister während einer Parteikundgebung auf dem Marktplatz öffentlich bloßzustellen, wobei ihn David Hughes in letzter Minute sehr effektiv unterstützt, auch wenn Olivia, die überraschend auftaucht, einige Verwirrung stiftet.

David bekommt seine Titelstory, Adrian seine Aufträge, Liane einen Mann, Sophie einen Freund, das Orchester eine überraschende Zukunftsaussicht, und Sophie und David finden ihren Vater, der zu ihnen steht, während Olivia weiterhin viel Raum bleibt, weiter an ihrer Persönlichkeit zu arbeiten.

Doch ihre Kinder – und Eugenie – sehen sie nun in etwas anderem Licht.